

[django](#) | [grilles](#) | [parler](#) | [jouer](#) | [transcript°](#) | [musiciens](#) | [annonces](#) | [écouter](#) | [lire](#) | [liens](#) | [forum](#) | [écrire](#) | [accueil](#)

# Sweet Georgia Brown

M. PINKARD ; B. BERNIE ; K. CASEY

<b>E7</b>	-	-	-	<b>A7</b>	-	-	-
<b>D7</b>	-	-	-	<b>G</b>	<b>D7</b>	<b>G</b>	<b>B7</b>
<b>E7</b>	-	-	-	<b>A7</b>	-	-	-
<b>Em</b>	<b>B7</b>	<b>Em</b>	<b>B7</b>	<b>G7</b> <b>Gb7</b>	<b>F7</b> <b>E7</b>	<b>A7</b> <b>D7</b>	<b>G</b>

Un des incontournables du genre. La grille est à l'origine en Lab mais dans le style, sous la pression des guitaristes, elle est quasiment toujours jouée en Sol. Tempo qui varie du médium tranquille, à la manière des Harlem Globe Trotters dont c'était l'hymne, au frénétique débridé. Ou pourquoi pas, à la manière des Angélo Debarre ou Raphaël Faÿs, prendre quelques grilles médium à peine vif et doubler ensuite, sensations garanties, à la pompe comme aux chorus...

un p'tit commentaire...  [::: retour au sommaire des grilles](#)